

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea



In collaborazione con
Comune di Rubiera
Auser di Rubiera

VIA EMILIA

Rubiera. L'Ospitale / Centro storico

Mostre, laboratori e seminari

7 Maggio – 10 Luglio 2016

COMUNICATO STAMPA

L'associazione culturale **Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea** ha prodotto, negli scorsi decenni, numerose indagini sulle trasformazioni del territorio dell'Emilia Romagna connesse alla realizzazione di nuove infrastrutture.

Nel 2000, le ricerche fotografiche hanno preso come riferimento l'asse viario della Via Emilia per il progetto d'indagine **Via Emilia. Fotografie, luoghi e non luoghi**, che ha messo a confronto autori di diverse generazioni, come Franco Vaccari, Lewis Baltz, Guido Guidi, Walter Niedermayr, Paola De Pietri e Marco Signorini. Dal 2003 al 2009, l'indagine in progress **Linea veloce Bologna-Milano**, incentrata sulla costruzione della TAV, ha visto impegnati nelle ricerche, e talvolta nella conduzione dei Laboratori di Fotografia, ben dieci autori fra i quali John Gossage, Dominique Auerbacher, Tim Davis, Bas Princen, Vittore Fossati e Walter Niedermayr.

Nella mostra organizzata dal MAST di Bologna dal titolo **Ceramica, latte, macchina e logistica. Fotografie dell'Emilia-Romagna al lavoro**, saranno presentate diverse opere prodotte nel corso di questi due importanti progetti d'indagine, a dimostrazione della loro attualità culturale ed artistica, oltre che del valore della collezione di Linea di Confine da cui provengono.

La partecipazione di Linea di Confine a Fotografia Europea 2016 sarà particolarmente significativa con l'inaugurazione, **Sabato 7 Maggio** all'Ospitale di Rubiera, di una mostra dal titolo **Per strada. Fotografie di Guido Guidi sulla Statale 9** di Guido Guidi, uno dei maggiori fotografi italiani contemporanei e protagonista assoluto insieme a Luigi Ghirri della stagione fotografica italiana degli anni Settanta e Ottanta.

Saranno esposte oltre 90 fotografie prodotte dai primi anni Ottanta al Duemila, che comprenderanno i lavori realizzati da Guidi sulla via Emilia, strada maestra per eccellenza, e sulle strade secondarie, la serie sul Teatro Bonci di Cesena prodotta nel 1984 con Luigi Ghirri, gli inediti di *Esplorazioni sulla Via Emilia*, del 1986, e una selezione della serie prodotta in occasione di *Via Emilia. Fotografie, luoghi e non luoghi*, del 2000.

“La strada è stata per oltre quarant’anni il luogo di lavoro di Guido Guidi. Quella che è venuta a definirsi come una fotografia del paesaggio “ordinario” è stata per Guidi soprattutto una fotografia di strada, del ciglio, del bordo fra strada e campagna. La strada dunque come dispositivo, piuttosto che come simbolo del viaggio o metafora dell’avventura” (Antonello Frongia).

Sabato 7 Maggio, sempre all’Ospitale, saranno presentati gli esiti dei laboratori tematici sulla Via Emilia, condotti da **Guido Guidi** e da **Sabrina Ragucci**. Temi quali la strada maestra e la strada secondaria, in relazione alla ricerca fotografica e ai concetti di margine e di bordo della fotografia, nel laboratorio di Guidi, e i possibili scambi fra fotografia e letteratura, nel laboratorio di Ragucci, sono stati oggetto di riflessione e di ricerca da parte di venti autori provenienti da varie parti d’Italia.

Domenica 8 Maggio, dalle ore 10,30 alle ore 13,00, si terrà un seminario sui rapporti interdisciplinari fra fotografia e letteratura con la partecipazione dello scrittore **Giorgio Falco**, uno degli autori più apprezzati della nuova letteratura italiana, **Giulio Iacoli**, docente e critico letterario, autore di saggi su Gianni Celati e Luigi Ghirri, lo storico della fotografia **Antonello Frongia**, curatore della edizione italiana degli *Scritti* di Lewis Baltz, i fotografi **Guido Guidi**, **Sabrina Ragucci** e **William Guerrieri**, che presenteranno casi di ricerca e di lavoro interdisciplinare. Il seminario sarà condotto da **Stefano Munarin**, urbanista e docente allo IUAV di Venezia.

Rubiera. Centro storico. CIRCUITO OFF

Nel centro storico cittadino alcuni esercenti metteranno in mostra negli spazi commerciali e nelle vetrine, le fotografie di fotoamatori e gruppi di fotografi sul tema della Via Emilia e del paesaggio emiliano.

Programma

L’Ospitale

Via Fontana 2, Rubiera, Reggio Emilia

Inaugurazione

Alla presenza degli autori e delle autorità

Sabato 7 Maggio, ore 17,30

Sala della Fotografia. L’Ospitale

Guido Guidi

PER STRADA

Fotografie di Guido Guidi sulla Statale 9

A cura di Antonello Frongia.

Laboratori tematici sulla via Emilia

Esposizione dei lavori realizzati dai partecipanti ai laboratori.

Guido Guidi / Per strada

Giovanni Fantasia, Manrico Finotto, Paolo Guidetti, Gianna Omenetto, Enrico Piacentini, Daniele Portanome, Elena Rabitti, Luana Rigolli, Andrea Trincardi, Dario Villa, Marta Viola, Elisa Virgili, Gianmarco Stocchi.

Sabrina Ragucci / Contemporaneamente immagini e parole

Alessia Cervini, Paolo Groff, Flavia Rossi, Silvia Vespasiano.

Domenica 8 Maggio 2016, ore 10,00

Seminario

Le "strade" della fotografia italiana

Il progetto interdisciplinare fra fotografia, letteratura e urbanistica nella lettura dei luoghi.

Con Giorgio Falco (scrittore), Antonello Frongia (storico della fotografia, Università Roma Tre), William Guerrieri (curatore e fotografo), Guido Guidi (fotografo), Giulio Iacoli (docente e critico letterario, Università di Parma) e Sabrina Ragucci (curatrice e fotografa).

Conduce Stefano Munarin (urbanista, IUAV Venezia).

CIRCUITO OFF. Esercizi commerciali di Rubiera.

Dal 7 Maggio al 10 Luglio 2016

Orari di apertura: Sabato / Domenica: 10 -13 / 16 -19.

Altri giorni su appuntamento. Ingresso libero.

linconfine@comune.rubiera.re.it

www.lineadiconfine.org