

Linea di Confine  
per la Fotografia Contemporanea

**Ospitale di Rubiera, Reggio Emilia**

22 ottobre – 27 novembre 2016

**Sabato 22 ottobre 2016**

*Inaugurazione ore 18,00*

## **Red Desert Now!**

**30 autori e l'eredità di Michelangelo Antonioni**

**A cura di Antonello Frongia e William Guerrieri.**

**Fabrizio Albertini, Mariano Andreani, Daniele Ansidei, Joachim Brohm, Christoph Brückner, Luca Capuano, Danny Degner / Vera König, Eva Dittrich / Katarína Dubovská, Alessandra Dragoni, Johannes Ernst, Marcello Galvani, William Guerrieri, Guido Guidi, Sophia Kesting, Philipp Kurzhals, Dana Lorenz / Jakob Argauer, Allegra Martin, Mako Mizobuchi, Francesco Neri, Andrea Pertoldeo, Sabrina Ragucci / Giorgio Falco, Alexander Rosenkranz, Valentina Seidel, Franco Vaccari, Anna Voswinckel, Jakob Wierzba.**

Il regista Michelangelo Antonioni è certamente uno degli autori che ha più interessato il lavoro dei fotografi. Con "Il deserto rosso" del 1964, il suo primo film a colori, ambientato nell'area industriale di Ravenna, sono affrontate tematiche che saranno centrali per la fotografia americana ed europea nei decenni a seguire.

La figura di Antonioni, il suo interesse per la fotografia e l'influenza che ha avuto sulla cultura visiva contemporanea, è stato oggetto di numerose iniziative, fra le quali la recente mostra dedicata a "Blow-Up. Antonioni's classic film and photography" in tour in Europa nel 2014 e 2015. Un'ampia riflessione tra la fotografia americana della prima metà degli anni Settanta e il cinema di Antonioni, così come quello di J.L. Godard, è stata prodotta in occasione della riedizione e del tour in Europa della celebre mostra "New Topographics" fra il 2011 e il 2012.

Linea di Confine, in collaborazione con la Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia (D) e il Die Fotografische Sammlung / SK Stiftung Kultur di Colonia (D), presenta all'ospitale di Rubiera, il 22 Ottobre, i lavori di 30 fotografi ed artisti italiani e tedeschi realizzati sulle tematiche del film, in un confronto sia artistico che generazionale.

La presentazione dei lavori, fra i quali fotografie, video ed installazioni audio visive, è l'esito di due anni di ricerca che hanno visto un gruppo di autori e di studenti della scuola di Lipsia soggiornare a Ravenna e un gruppo di autori italiani partecipare all'Ospitale di

Rubiera ad una serie di incontri e confronti sui temi del film e degli autori, sia italiani che internazionali, che più si sono interessati all'opera del regista ferrarese.

*In collaborazione con*

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Colonia (D), Hochschule für Grafik und Buchkunst, Lipsia (D), Osservatorio Fotografico di Ravenna.

22 ottobre – 27 novembre 2016

Orari di apertura: sabato – domenica: 10-13 / 16-19

Altri giorni su appuntamento.

Ingresso libero.

[linconfine@comune.rubiera.re.it](mailto:linconfine@comune.rubiera.re.it)

[www.lineadiconfine.org](http://www.lineadiconfine.org)